

# Ausstellungshalle auf der Mathildenhöhe

## Rundgang durch die Baustelle

### 31. August 2018

© Claus Dieter Knöchel











































## ZERSTÖREN

»Das Klavier ist ein Tabu. Es muss zerstört werden«, lautet eine Sentenz von Nam June Paik aus Fluxus-Zeiten. Haben die Dadaisten Anfang der 1920er-Jahre mit strategischer Zerstörung von Werten wie Traditionen begonnen, so sind insbesondere die 1960er-Jahre eine Hochzeit der bewusst eingesetzten Destruktion – mit Auswirkungen bis heute.

## DESTROY

»The piano is a taboo. It needs to be destroyed,« is a saying from Nam June Paik's Fluxus period. Although the Dadaists began in the early nineteen-twenties by strategically destroying both values and traditions, the sixties in particular were a heyday of deliberately imposed destruction—with effects still felt today.













