

- Alexander Koch [Hg.]: Deutsche Kunst und Dekoration. Sonderheft der Künstlerkolonie Darmstadt. Darmstadt 1900.
- Alexander Koch [Hg.]: Großherzog Ernst Ludwig und die Ausstellung der Darmstädter Künstlerkolonie. Darmstadt 1901. (Reprint Darmstadt 1979)
- Darmstadt, Künstlerkolonie, Katalog der Ausstellung 1904. Darmstadt 1904
- Ludwig Hevesi: Ideen von Olbrich. Wien 1900. Reprint Stuttgart 1992 nach der 2. Aufl. (Wien) 1904.
- Hessische Landesausstellung für freie und angewandte Kunst. Illustrierter Katalog. Darmstadt 1908.
- Künstlerkolonie, Ausstellung, Darmstadt 1914. Darmstadt 1914.
- Hess. Landesmuseum [Hg.]: Joseph M. Olbrich 1867 – 1908. Das Werk des Architekten. Ausstellung anlässlich der 100. Wiederkehr des Geburtstages. Darmstadt 1967.
- Karl Heinz Schreyll: Joseph Maria Olbrich. Die Zeichnungen in der Kunstbibliothek in Berlin. Kritischer Katalog. Berlin 1972.
- Mathildenhöhe, Hess. Landesmuseum, Kunsthalle [Hg.]: Ein Dokument Deutscher Kunst 1901-1976. Ausstellungskatalog in 5 Bänden. Darmstadt 1976.
- Ian Latham: Joseph Maria Olbrich. Stuttgart 1981. (engl. Ausg. London 1980).
- Bernd Krimmel, Sabine Michaelis u.a. [Hg.]: Joseph Maria Olbrich 1867 – 1908. Ausstellungskatalog Mathildenhöhe Darmstadt. Darmstadt 1983.
- Joseph Maria Olbrich: Architektur. Vollständiger Nachdruck der drei Originalbände von 1901– 1914. Mit Textbeiträgen von Peter Haiko und Bernd Krimmel und einem Werkkatalog von Renate Ulmer. Tübingen 1988.
- Renate Ulmer: Jugendstil in Darmstadt. Darmstadt 1997.
- Bärbel Herbig, Doris Schröder: Die Darmstädter Mathildenhöhe, Architektur im Aufbruch zur Moderne. Darmstadt 1998.
- Renate Ulmer: Künstlerkolonie Mathildenhöhe Darmstadt 1899-1914. Das Buch zum Museum. Institut Mathildenhöhe Darmstadt 1999, 3. veränderte Auflage 2007.
- Kai Buchholz u.a. Hg.: Die Lebensreform: Entwürfe von Leben und Kunst um 1900. Institut Mathildenhöhe Darmstadt. 2 Bde. Darmstadt 2001.
-



Christiane Geelhaar [Hg.]: Mathildenhöhe Darmstadt. 100 Jahre Planen und Bauen für die Stadtkrone. Bd. 1: Die Mathildenhöhe – ein Jahrhundertwerk. Darmstadt, 2. überarb. Aufl. 2004. Bd. 2: Ernst-Ludwig-Haus – vom Atelierhaus zum Museum Künstlerkolonie. Darmstadt 2000. Bd. 3: Ausstellungshallen und Hochzeitsturm – Haus der Künste, Wahrzeichen der Stadt. Darmstadt 2004.

Heiss, Nikolaus: Rahmen-Konzeption Mathildenhöhe. Darmstadt 2009. (erhältlich im Museum Künstlerkolonie, Stadtfoyer und im Internet)

Ralf Beil, Regina Stephan [Hg.]: Joseph Maria Olbrich 1867 – 1908. Architekt und Gestalter der frühen Moderne. Ausstellungskatalog zu „Joseph Maria Olbrich. Die Retrospektive“. Institut Mathildenhöhe Darmstadt. Ostfildern 2010.

Gräfe, Babette: Romantik ist das Schwungrad meiner Seele. Der Traum einer ästhetischen Gegenwelt in der Architektur von Albinmüller. Darmstadt 2010.